故宮周刊

集元文
始殿記

明文徵明好雨聽泉圖

紙本、墨筆、縱一尺八寸八分、橫一尺零四分、石渠寶笈三編著錄、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

原名永樂款脫胎暗花鏡式瓷茶鍾、鍾內有「永樂年製」四篆字暗款、口徑玖．柒公分、高叁．柒公分、底徑叁．伍公分、

一三二　明永樂窯甜白半脫胎錐拱雙龍高足盌一件

原名永樂款填白脫胎暗龍瓷靶盌、口徑拾　玖公分、高玖　陸公分、足徑叁　陸公分、

一三三　明永樂窯甜白劃花番蓮八寶高足盌一件

原名填白暗花磬鈴靶盌、盌內有「永樂年製」四篆字暗款、口徑拾壹．柒公分、高拾叁公分、足徑伍．貳公分、

一三四　明永樂窯甜白劃花番蓮八寶高足盌一件

口徑拾壹．柒公分、高拾叁公分、足徑伍．貳公分、

一三五　明永樂窯甜白錐拱葵花璲一件

原名無款填白脫胎葵花式瓷茶鍾、口徑玖．陸公分、高肆．叁公分、底徑叁．肆公分、

一三六　明永樂窯甜白劃花纏枝蓮梅瓶一件

原名填白暗花瓶、口徑肆．叁公分、高貳拾伍．貳公分、底徑拾公分、最大腹圍肆拾捌．陸公分、

一三七　明永樂窯甜白三繫把壺一件

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

本院新出版物廣告
史記校出版
新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物

清王原祁畫草堂烟樹

紙本、設色、縱三尺六寸七分、橫一尺二寸六分、(合詩堂併計)詩堂寶親王(即清高宗)題詩、梁詩正書、石渠寶笈著錄、
王原祁小傳、詳見本刊第四期、清高宗小傳、詳見本刊第三三九期、梁詩正小傳、詳見本刊第四三八期、

明關思曲磵清音圖

絹本、設色、縱五尺四寸五分、橫二尺零九分、左上端有韓敬題、石渠寶笈三編著錄、
關思小傳、詳見本刊第三百期、韓敬小傳、詳見本刊第十八期、

原名白瓷茶壺、帶木座、口徑肆公分、通把高拾壹、壹公分、底徑拾貳、玖公分、通嘴把長拾玖 肆公分、

一三六

明永樂窯祭紅雞拱雙龍戲珠高足盌一件

原名霽紅高足盌、盌裏有「永樂年製」四篆字暗款、口徑拾陸、肆公分、高拾・肆公分、底徑肆 壹公分、注意祭紅釦於是時、（未完）

詹東圖玄覽編卷之四（續）

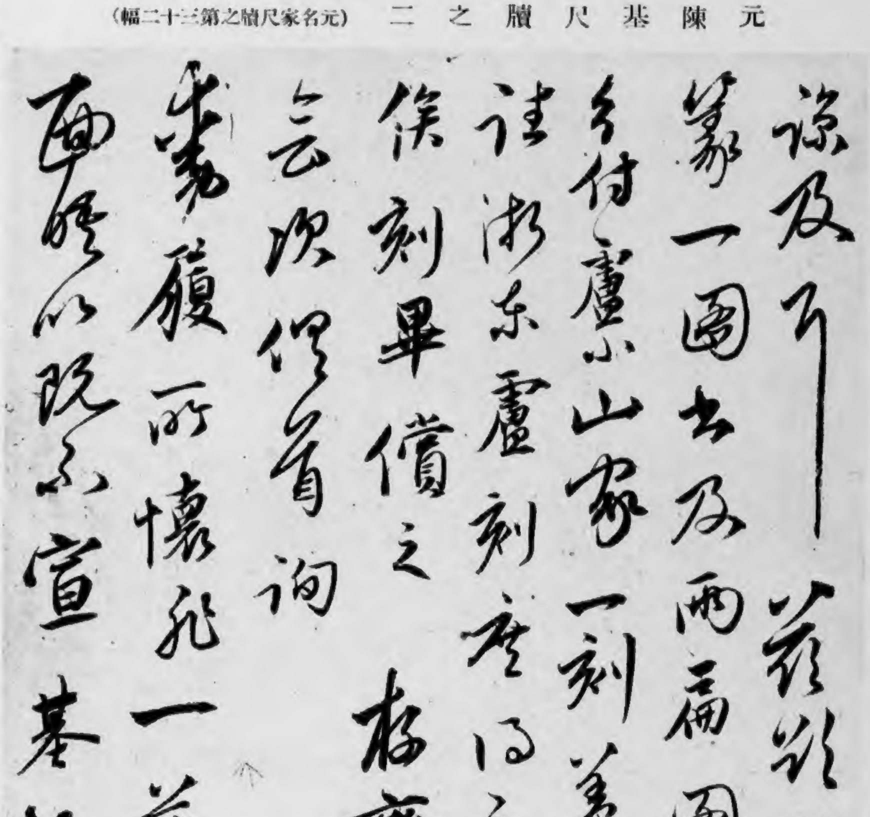
從姪萬里、字鵬翼、藏宋搨星鳳樓本黃庭、紙墨如新、珍重比性命、晚貧、賣與汪子固、星鳳樓帖、本宋尙書趙彥約刻于南康者、陳繹曾雲南宋曹士冕模刻、亦工精、而不穠 、亞于太清樓續帖、

逸少書之爲神俊、爲遒勁、豈不人人言之、然妙在波發、晚近世諸刻、直如玉梗、匪硬卽軟、良由不知勁與俊爲何物、故失之、刻本以宋爲佳者、謂其世于逸少差近、然惟太清樓僅得之、自太清淳化潭絳諸本外、見有二王法帖、獨未見有專刻逸少者、曰澄清堂、而專刻逸少、又帖視諸刻本特備、刀法不減太清樓、其搨紙墨又是宋、爲何人刻耶、山東邢子愿參伯出屬鑒定之、

（接第三版）

元陳基尺牘之二

（元名家尺牘之第三十二幅）



說明及陳基小傳、並見本刊第五〇三期、

文徵仲于福濟觀中、焚香滌手、用小楷寫清淨經、王龢之寫道德經、許元復臨黃庭經、徵仲又書老子傳、畫老子小像于首、合爲一小册、然清淨是徵仲精心之筆、如法侶禪僧、學道深山、逍遙自在、乃若乘風雲而上天、亦須十餘年後乃識耳、道德便習、但乏道氣、黃庭是學步小兒、然眉宇高秀、見者知愛、則其善也、此册爲吳希善得來、後歸黃穢初、今又歸金氏、予借閱三月、怪徵仲下筆太尖杪、乃尖杪却又是徵仲宿疾、故予于徵仲小楷、唯以其不尖杪者爲意得法合、體裁高、

（未完）

御雪豹（續）

第二十九齣　宿寺（續）

如此說、幾時得到那裏、（淨）老夫人不須悲愁、有牲口盤路、慢慢而行便了、（生上叫介）有牲口在此、（淨）牽過來、有幾頭、（生）只有一頭、（淨）就是一頭罷了、我是走慣的、（生）客官要往那裏去的、（淨）我不是客官、這位是老夫人、我是奉差遠送的、我們去路尚遠、你驢兒到那裏就住了、（生）我們上八鎮、（淨）到上鎮我仍再僱僱便了、請老夫人乘驢趲路、（老旦作乘介唱）

〔朝元歌〕纔離帝都、景色依希彷、初別故鄉、愁緒倍添想、古寺雲房、苦無談講、（生唱）本是黌門儒子、大帶端章、誰知到此數路長、我家室乘糟糠、親兒拋父娘、（淨打哭介）呸、你這狗頭、驢兒不趕、反落在後面、慢騰騰的行走、又哭着什麼、（生）老爹、我一時行不動、爲此走慢了、（淨）你行不動、趕什麼腳、敢是生了疔瘡、（生）老爹、我不是有足疾行不動啊、（淨）是甚麼、

清允禧畫山水册之四

說明見本刊第四九八期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、稽璜小傳、詳見本刊第三三九期、

（生唱）爲負冤仇陷網、因此未行心先爽、（老旦）你也有什麼冤仇麼、（生）老奶奶、說也傷心、小的也是儒道之家、爲仇人陷害、無可奈何、只得在此掌鞭、（老旦）既爲仇人陷害、何不到上司去告、（生）老奶奶、（唱）

〔其二〕那仇家呵、（唱）凜凜威權豪放、滔滔勢自昂、

（接第四版）

期一册第四十一期一册每册二元五角
故宮第四十
故宮博物院圖書館印行
洵稱鉅製每卷定價八元購請從速
上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

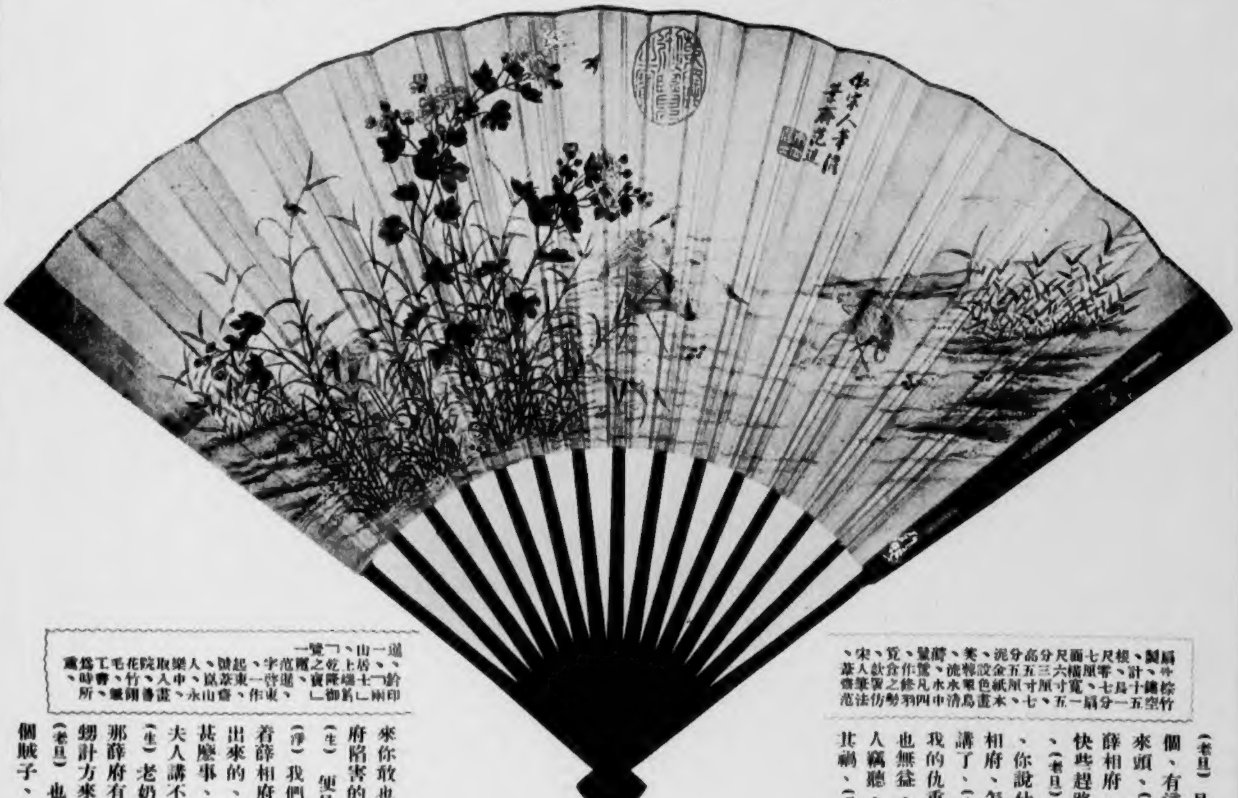
本院十週紀念雙十節新出刊物

新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

故宮日曆出版

本刊每期一大張定價

明范暹畫鷺鷥摺扇

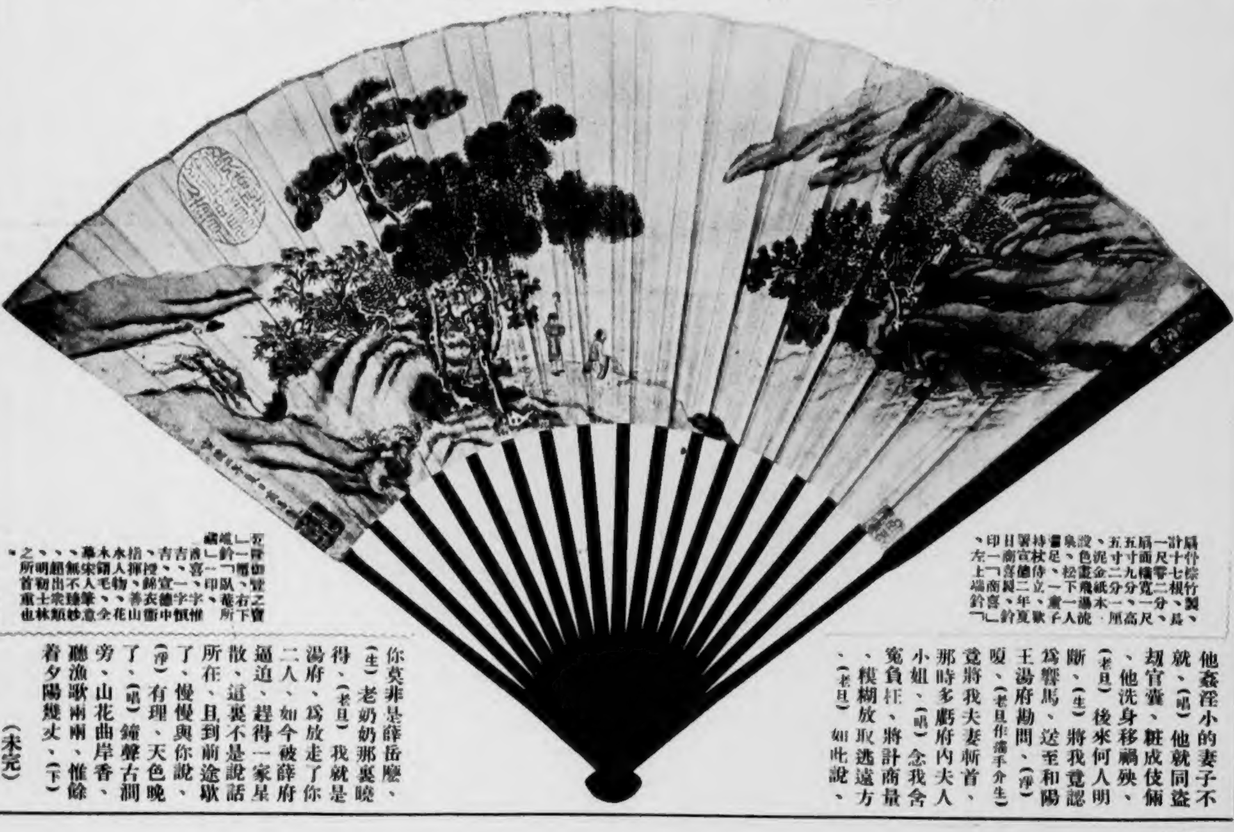


扇骨棕竹製、鑲空、計十五根、長一尺零七分七厘、扇面橫寬一尺六寸五分三厘、高五寸七分五厘、泥金紙本、設色畫美粹栗鳥、流水清蔣、水中量驚凡四、作鋒羽覓食之翎、款翼仿宋人筆法、蓋齋范

道、鈐印一、「兩山時士」、上端新「乾隆御覽之寶」一題、范題、字啓東、一作起東、鍵菜齋、嵐山人、永樂中、取入畫院、書花竹閣毛、畫工書、爲時所畫、

(老旦)是那一個、有這等大來頭、(生)是薛相府、啐、快些趕路要緊、(老旦)過來、你說什麼薛相府、怎麼不講了、(生哭介)我的仇重、說也無益、恐被人竊聽、反遭其禍、(淨)過來你敢也是薛府陷害的麼、(生)便是、(淨)我們也爲着薛相府事端出來的、你有甚麼事、與老夫人講不妨、(生)老奶奶、那薛府有個外甥計方來、(老旦)也是這個賊子、(生)

明商喜濯足圖摺扇



扇骨棕竹製、計十七根、長一尺零二分、扇面橫寬一尺五寸九分、高五寸二分一厘、泥金紙本·設色畫飛瀑流泉、松下一人濯足、一童子持杖侍立、款署宣德二年夏日商喜製、鈐印一「商喜」、左上端鈐「

乾隆御覽之寶」一暇、右下峨鈐「臥花所嵋」一印、嵩喜、字惟青、一字領青、宣德中、陵錦衣衛指揮、善山水人物、花木陌毛、全幕宋人筆意、無不臻妙、趙出宋類、明物士林之所首重也·

他姦淫小的妻子不就、(唱)他就同盜刼官囊、粧成伎倆、他洗身移禍殃、(老旦)後來何人明斷、(生)將我覓認爲響馬、送至和陽王湯府勘問、(淨)哎、(老旦作搖手介生)覺將我夫妻斬首、那時多虧府內夫人小姐、(唱)念我含冤負枉、將計商量、模糊放取逃遠方、(老旦)如此說、你莫非是薛岳麼、(生)老奶奶那裏曉得、(老旦)我就是湯府、爲放走了你二人、如今被薛府逼迫、趕得一家星散、這裏不是說話所在、且到前途歇了、慢慢與你說、(淨)有理、天色晚了、(唱)鐘聲古澗旁、山花曲岸香、聽漁歌兩兩、惟餘着夕陽幾丈、(下)

(未完)